

Pressemitteilung

28. September 2020

Aktualisierte Programmvorschau der Stiftung Schloss Neuhardenberg für Oktober 2020:

Geplantes, Nachgeholtes, Verdoppeltes: Die Veranstaltungen in der Schinkel-Kirche und im Großen Saal bieten auch im Oktober unter Wahrung der Hygiene- und Abstandsregeln ein abwechslungsreiches Programm. Drei Ausstellungen zur zeitgenössischen Fotografie und der Landschaftspark im Herbst machen Neuhardenberg darüber hinaus zu einem lohnenden Ziel.

Die Schauspielerin und Regisseurin **Maria Schrader**, die Geigerin **Franziska Hölscher** und die Pianistin **Marianna Shirinyan** erinnern am **10. Oktober** um **17 Uhr** an den viel zu früh verstorbenen Publizisten und Menschenfreund Roger Willemsen. 2014 hatte er mit seinem Programm *Landschaften* Brücken zwischen Mensch und Topografie, Klang- und Sprache geschlagen. Die musikalisch-literarische Korrespondenz ist den Fremden und Einheimischen mit ihren liebenswerten Eigenheiten auf Island und in den Karpaten, auf der Schwäbischen Alb und in Berlin gewidmet.

Das **Adam Baldych Quartet** kommt am **11. Oktober** um **18 Uhr** zu ihrem aus dem Frühjahr verschobenen Konzert in die Schinkel-Kirche. Der polnische Geiger **Adam Baldych** ist einer der interessantesten Jazz-Violinisten Europas. Für seine Technik und seinen unverwechselbaren Klang wird er weltweit geschätzt. In seinen Kompositionen bezieht er sich bewusst auf die musikalischen Traditionen seiner Heimat. In seinem jüngsten Programm *Sacrum Profanum* wird er begleitet von **Pawel Kaczmarczyk** (piano), **Michał Barański** (bass) und **David Fortuna** (drums).

Auch die Lesung mit **Richy Müller** aus *Der Alte Mann und das Meer* wird am **18. Oktober** nachgeholt und findet wegen der coronabedingt verminderten Platzkapazitäten gleich zweimal, um **15 und um 17 Uhr**, statt. Ernest Hemingways Novelle ist eine in ihrer Lakonie zutiefst ergreifende Meistererzählung über den einsamen Kampf eines alten Mannes gegen übermächtige Naturgewalten und zugleich ein berührendes Sozialporträt.

Das Konzert mit **Mischa & Lily Maisky und ihren Schülern** findet am **23. Oktober** ebenso zweimal hintereinander, um **17 und um 20 Uhr**, statt. **Mischa Maisky**, einer der größten lebenden Cellisten, und seine Tochter **Lily Maisky** haben in der Reihe *Meisterschüler-Meister* mit jungen Musikern beim Schleswig-Holstein Musik Festival ein Programm mit Werken von Schubert, Schumann und Schostakowitsch einstudiert, das in Neuhardenberg erneut zur Aufführung kommt.

Einen verdoppelten Auftritt haben auch **Cornelius Obonya & Die Österreichischen Salonisten**, am **24. Oktober** um **17 und um 20 Uhr** mit ihrem Programm *Gern, hart und komisch*. Robert Gernhardt, Mitbegründer der Neuen Frankfurter Schule, war einer der wichtigsten Autoren deutscher Sprache, die ohne ihn um einige originelle Sentenzen ärmer wäre. Seine Texte sind die Grundlage eines klugen und unterhaltsamen musikalisch-literarischen Programms.

Zum sechsten Mal präsentieren die Schüler der Meisterklasse von **Jan Vogler** und seinen Dozentenkollegen **Mira Wang** und **Antti Siirala** gemeinsam mit ihren Lehrern das Ergebnis ihres einwöchigen Kammermusikworkshops auf Schloss Neuhardenberg. Das Abschlusskonzert kommt am **25. Oktober** um **17 Uhr** in der Schinkel-Kirche zur Aufführung.

Die Lesung *Alles was Sie wollen* findet wie geplant am **31. Oktober** um **17 und zusätzlich um 19 Uhr** statt. **Caroline Peters** und **Michael Maertens** lesen aus dem Meisterstück französischer Gegenwartsdramatik von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière über eine erfolgreiche Theaterautorin, ihre Schaffenskrise und ihren Nachbarn. Eine vortreffliche Versuchsanordnung, die ihre Protagonisten in überaus unterhaltsame Katastrophen stürzt.

Am **1. November** um **16 Uhr** folgt das Podiumsgespräch *Maximal minimal*. Über dem Trend zu

Pressemitteilung

28. September 2020

bewusster Zurückhaltung, der in wohlhabenden Gesellschaften zu beobachten ist, könnte möglicherweise die Überschrift stehen: „Verzicht muss man sich leisten können“. Oder ist die neue Enthaltbarkeit tatsächlich ein wichtiger Schritt zu einem sparsameren Ressourcenverbrauch? Darüber sprechen **Werner „Tiki“ Küstenmacher**, **Milena Glimbovski** und **Thomas Macho** mit *Inforadio*-Moderator **Harald Asel**.

Die Ausstellungen

Seit dem 12. September 2020 sind auf Schloss Neuhardenberg drei Ausstellungen zur zeitgenössischen Fotografie zu sehen:

Im Foyer des Großen Saals werden unter dem Titel **Die Rose ist ohne Warum** florale Fotografien der Abschlussklasse von **Ute Mahler** und **Göran Gnaudschun** an der Ostkreuzschule für Fotografie Berlin gezeigt. Die Ausstellung **Portrait II** präsentiert in der Ausstellungshalle elf jüngere Positionen zeitgenössischer Fotografie als Fortsetzung der großen Portrait-Ausstellung des Jahres 2016. Als Korrespondenz zu dieser Schau versteht sich eine gemeinsam mit **C/O Berlin** entwickelte **Intervention**, mit der erstmals die Räume in Schloss Neuhardenberg selbst für die temporäre Präsentation künstlerischer Fotografie genutzt werden.

Bitte beachten Sie bei allen Ausstellungen die aktuellen Öffnungszeiten.

Hotelarrangements und Gastronomie

Das **Hotel Schloss Neuhardenberg** bietet spezielle **Arrangements**, die mit Eintrittskarten für Veranstaltungen und Ausstellungen, Übernachtung sowie kulinarischen Angeboten zu einem verlängerten Aufenthalt auf Schloss Neuhardenberg einladen.

Im **Landgasthaus Brennerei** bietet die Schlossküche täglich ab 12 Uhr regionale und saisonal abgestimmte Kulinarik für besondere Genüsse.

Hinweise zum Besuch von Veranstaltungen in Zeiten der Pandemie

Entsprechend den geltenden Hygienebestimmungen gibt es im Abstand von 1,5 Metern Einzel- und Doppelplätze. Einzelplätze sind auf allen Vertriebswegen buchbar (telefonisch, online, VVK-Stellen mit ticketmaster-Anschluss). Nebeneinanderliegende Plätze können nach Maßgabe der gültigen SARS-CoV-2 Umgangsverordnung bei unserem Ticketservice unter 033476-600-750 gebucht werden. Weitere Hinweise zu den Veranstaltungen und Ihrem Besuch in Neuhardenberg finden Sie hier: www.schlossneuhardenberg.de/veranstaltungen/covid-19

Informationen und Tickets

Ticketservice

unter T **033476 600-750** (täglich 10-18 Uhr) oder unter schlossneuhardenberg.de

Reservierungsanfragen (Hotel und Gastronomie) unter **033476 600-0** oder

E-Mail: hotel@schlossneuhardenberg.de

Medienpartner der Stiftung Schloss Neuhardenberg



Märkische Oderzeitung

tipBerlin

rbb[®]
FERNSEHEN

radioeins^{rbb}

rbb/ KULTUR

INFORADIO^{rbb}

Pressekontakt

Bei Fragen oder Wünschen nach Bildmaterial oder Pressekarten wenden Sie sich bitte an:

Susanne Kumar-Sinner

T **030 889 290-18**, E-Mail: sk@schlossneuhardenberg.de

schlossneuhardenberg.de/information/presse

Oktoberprogramm der Stiftung Schloss Neuhardenberg

- Sa, 10.10., 17 Uhr**
Schinkel-Kirche
Landschaften
Eine musikalisch-literarische Korrespondenz mit Texten von Roger Willemssen
Maria Schrader, Rezitation, Franziska Hölscher (Violine), Marianna Shirinyan, Klavier
(AUSVERKAUFT)
- So, 11. 10., 18 Uhr**
Schinkel-Kirche
Sacrum Profanum
Konzert mit dem Adam Bałdych Quartet
(RESTKARTEN ERHÄLTLICH)
- Sa, 17. 10, 17 Uhr**
Großer Saal
Rahel Varnhagen und Alexander von der Marwitz
Lesung mit Jutta Hoffmann und Jens Harzer
(AUSVERKAUFT)
- So, 18.10., 15 und 17 Uhr**
Großer Saal
Der alte Mann und das Meer
von Ernest Hemingway, gelesen von Richy Müller
(AUSVERKAUFT)
- Fr., 23.10., 17 und 20 Uhr**
Schinkel-Kirche
Mischa & Lily Maisky und ihre Schüler
Konzert mit Mischa Maisky, Violoncello, Lily Maisky, Klavier
(RESTKARTEN ERHÄLTLICH)
- Sa, 24.10., 17 und 20 Uhr**
Schinkel-Kirche
Gern hart und komisch
Musikalische Lesung mit Cornelius Obonya & Die Österreichischen Salonisten
(RESTKARTEN ERHÄLTLICH)
- So, 25. 10., 17 Uhr**
Schinkel-Kirche
Jan Vogler Workshop Abschlusskonzert
Konzert mit Jan Vogler, Mira Wang, Antti Siirala und ihren Schülern
(AUSVERKAUFT)
- Sa, 31.10., 17 und 19 Uhr**
Großer Saal
Alles was Sie wollen
von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière
gelesen von Caroline Peters und Michael Maertens
(AUSVERKAUFT)
- So, 1.11., 16 Uhr**
Großer Saal
Maximal minimal
Verzicht: Notwendigkeit oder Zeitgeistphänomen?
Podiumsgespräch mit Werner „Tiki“ Küstenmacher, Milena Glimbovski
und Thomas Macho, Moderation: Harald Asel, Inforadio (rbb)
(RESTKARTEN ERHÄLTLICH)

Ausstellungen

- Sa, 12.9. bis So, 29. 11.**
Foyer Großer Saal
Die Rose ist ohne Warum
Fotografien der Abschlussklasse von Ute Mahler und
Göran Gnaudschun an der Ostkreuzschule für Fotografie Berlin
- Sa, 12.9. bis So, 6. 12.**
Ausstellungshalle
Portrait II
Positionen zeitgenössischer Fotografie
Kuratiert von Gertrude Wagenfeld-Pleister und Laurenz Berges
- Sa, 12.9. bis So, 6. 12.**
Schloss
Intervention
in den historischen Räumen des Schlosses Neuhardenberg
in Kooperation mit C/O Berlin