

November 2020

Aktualisiertes Programm

1. So

Maximal minimal

Verzicht: Notwendigkeit oder Zeitgeistphänomen?

Podiumsgespräch mit Werner „Tiki“ Küstenmacher,

Milena Glimbovski und Thomas Macho

Moderation: Harald Asel, Inforadio (rbb)

Gespräch, 16 Uhr / Großer Saal

Über den Trend zu bewusster Zurückhaltung, der in wohlhabenden Gesellschaften zu beobachten ist, könnte möglicherweise die Überschrift stehen: „Verzicht muss man sich leisten können“. Oder ist die neue Enthaltsamkeit tatsächlich ein wichtiger Schritt zu einem sparsameren Ressourcenverbrauch?

8. So

In einem Weltmeer von Harmonie

Bettina von Arnim und Ludwig van Beethoven

Martina Gedeck, Sprecherin

Sebastian Knauer, Klavier

Musikalische Lesung, 15 und 18 Uhr / Großer Saal

Bettina von Arnim hat ihre Zeitgenossen fasziniert und zuweilen auch polarisiert. Als sie 1810 in Wien mit Ludwig van Beethoven zusammentraf, waren die junge Frau und der große Komponist gleichermaßen voneinander angetan. Als begnadete und leidenschaftliche Autorin hat Bettina von Arnim später immer wieder ihr tiefes Verständnis für die Werke des Meisters unter Beweis gestellt.

21. Sa

Anne Sofie von Otter

Triokonzert

Anne Sofie von Otter, Mezzosopran

Bengt Forsberg, Klavier

Fabian Fredriksson, E-Gitarre

Konzert, 16 und 19 Uhr / Schinkel-Kirche

Anne Sofie von Otter ist eine der bekanntesten Mezzosopranistinnen unserer Zeit. Sie ist eine überaus vielseitige Künstlerin, was sie mit ihrem Triokonzert in ungewöhnlicher Besetzung einmal mehr unter Beweis stellt. Begleitet von Klavier und E-Gitarre, erklingen Lieder aus verschiedenen Jahrhunderten bis in die Gegenwart.

28. Sa

Münchhausen und Till Eulenspiegel

von Erich Kästner

gelesen von Katharina Thalbach

Lesung, 15 und 17 Uhr / Großer Saal

Baron von Münchhausen und der mittelalterliche Schalk Till Eulenspiegel entstammen sehr verschiedenen Zeiten, aber ihr Leben und Wirken zeigt anschaulich, dass es unter den Menschen gar manche Gewohnheiten gibt, die sich in allen Epochen dafür eignen, von klugen Narren aufs Korn genommen zu werden.

Dezember 2020

Aktualisiertes Programm

5. Sa

Neuhardenberger Schlossmarkt

12–20 Uhr / Brennerei-Hof

6. So

Vorweihnachtliches Ambiente mit regionalen Köstlichkeiten, Kunsthandwerk und Glühwein

5. Sa

Advent, Advent

Geschichten zur Weihnachtszeit, gelesen von Nicole Heesters

6. So

Lesung, Sa, 17 und 19 Uhr / So, 12 Uhr / Großer Saal

In winterlicher Dunkelheit werden seit jeher am wärmenden Ofen jene ans Herz gehenden Geschichten erzählt, die für die Menschen lebenslang mit den schönsten Kindheits-erinnerungen verbunden bleiben. Sie sind, nach Erich Kästner, „das stille, reine Licht, das aus der Vergangenheit tröstlich in die Gegenwart hinüberleuchtet“.

6. So

Wilde Kreaturen

Vorlesenachmittag und Zeichenwerkstatt mit Sebastian Meschenmoser

für alle ab fünf Jahren, 16 Uhr / Großer Saal

Herr Eichhorn, Mopsmann, Gordon und Tapir sind Geschöpfe von Sebastian Meschenmoser. Wie sie entstehen, das kann man lernen: in einer Zeichenwerkstatt, zu der der bekannte Autor und Künstler nach einer Lesung aus seinen Büchern kleine und große Hobbykarikaturisten einlädt. Die Veranstaltung wird von der Ausstellung einiger „wilder Kreaturen“ des Künstlers im Foyer Großer Saal begleitet.

6. So

Il Viaggio di Maria

Etta Scollo, Gesang

Daniel Moheit, Akkordeon

Fabio Tricomi, Violine, Dudelsack, Barockgitarre u. a.

Konzert, 15 und 18 Uhr / Schinkel-Kirche

Die Heimat der Sizilianerin Etta Scollo ist ihr Programm. Die lange, oft tragische Vergangenheit der Insel hat ihre Musik geprägt, hat sich tief in ihre Kultur eingeschrieben. In den Liedern zur Weihnachtszeit präsentiert sich Sizilien von seiner besinnlichen Seite.

Ausstellungen

12.9.–

29.11.

Die Rose ist ohne Warum

Foyer Großer Saal

Im Leben wie in der Kunst sind Blumen nie banal, vermitteln sie doch versteckte Botschaften von der Fülle des Lebens. Im Foyer Großer Saal werden florale Fotografien der Abschlussklasse von Ute Mahler und Göran Gnaudschan an der Ostkreuzschule für Fotografie Berlin gezeigt.

12.9.–

6.12.

Portrait II und Intervention

Positionen zeitgenössischer Fotografie

Ausstellungshalle und historische Räume des Schlosses Neuhardenberg

Die Ausstellung *Portrait II* zeigt Positionen zeitgenössischer Künstlerinnen und Künstler, darunter fotografische Arbeiten von Laura Bielau, Georg Gatsas, Annette Kelm, Ted Partin, Janina Wick und Tobias Zielony. In Korrespondenz dazu steht die gemeinsam mit C/O Berlin entwickelte Ausstellung *Intervention* in den historischen Räumen von Schloss Neuhardenberg mit Positionen von Laurenz Berges, Bernhard Fuchs und Jitka Hanzlová.