

# Pressemitteilung

13. Februar 2020

## Jahresprogramm der Stiftung Schloss Neuhardenberg erschienen Saisonauftritt am 3. April 2020

Das neue Programm der Stiftung Schloss Neuhardenberg liegt vor. Es widmet sich unter anderem dem Ende des Zweiten Weltkriegs und der deutschen Wiedervereinigung vor 30 Jahren sowie dem 250. Geburtstag Ludwig van Beethovens. Mit diesen und vielen weiteren Themen bietet die Stiftung von April bis Dezember ein abwechslungsreiches musikalisches, literarisches, politisches und künstlerisches Programm, in dem es auch an kulinarischen Ereignissen nicht fehlen wird. Unter [schlossneuhardenberg.de](http://schlossneuhardenberg.de) stehen die Termine ab 13. Februar 2020 online und das Gesamtprogramm zum Download zur Verfügung. Der Vorverkauf beginnt am 26. Februar 2020, 10 Uhr.

Am 3. April 2020 beginnt die Veranstaltungssaison auf Schloss Neuhardenberg mit einer Zeitreise in die „Golden Twenties“. **Eva Mattes** und **Ulrich Noethen** lesen Texte über den Topos vom Neuen Menschen. Am 4. April eröffnet die Ausstellung **Götz Lemberg: O\_D\_E\_R-Cuts**, die zusammen mit dem Podiumsgespräch **Über Grenzen** mit **Basil Kerski**, **Bartosz T. Wieliński** und **Dagmara Jasjeśniak-Quast** sowie dem Konzert des polnischen Jazzgeigers **Adam Bałdych** (Gespräch und Konzert am 25. April) im Frühjahr einen Programmschwerpunkt zu den vielfältigen Beziehungen der Nachbarländer Polen und Deutschland bildet. Das **Dieter Ilg Trio** nähert sich am Auftaktwochenende (4. April) anlässlich des Beethoven-Jubiläums mit kunstvollen Jazz-Adaptionen den bekanntesten Werken des Komponisten.

„Die Gedenktage und Jubiläen nehmen wir zum Anlass, die Geschehnisse künstlerisch zu reflektieren und mit unseren Podiumsgästen zu vertiefen“, sagt **Dr. Heike Kramer**, Generalbevollmächtigte der Stiftung Schloss Neuhardenberg. „Wir sprechen mit Experten über die deutsch-polnische Nachbarschaft, über Integration und Ausgrenzung im wiedervereinigten Deutschland, aber auch über Konsumverzicht als Notwendigkeit oder Zeitgeistphänomen. Unsere Workshops für junge Instrumentalisten mit **Jan Vogler** und **Daniel Hope** setzen wir fort. Ich freue mich, dieses Engagement im Beethoven-Jahr um einen zusätzlichen Workshop erweitern zu können, in dem **Jan Vogler** und **Martin Stadtfeld** mit ihren Schülern die fünf Cellosonaten des Komponisten erarbeiten.“

Dem Kriegsende widmen sich in einer Lesung **Steffi Kühnert** und **Thomas Thieme** (6. Sept.). 30 Jahre Deutsche Einheit sind Gegenstand einer Lesung mit **Claudia Michelsen** und **Mark Waschke** (20. Sept.) und eines Podiumsgesprächs unter dem Titel **Wer ist das Volk?** (27. Sept.) mit **Naika Foroutan**, **Dr. Franziska Giffey**, **Marko Martin** und **Stephan-Andreas Casdorff**. Drei große Sängerinnen stehen auf dem musikalischen Programm: **Simone Kermes** mit einem Osterkonzert **An die Liebe** (13. April), **Anne Sofie von Otter** mit ihrem Programm **An den Mond** (24. Juni) und zur Weihnachtszeit **Etta Scollo** mit **Il Viaggio di Maria** (6. Dez.).

2020 steht das Programm in Neuhardenberg auch im Zeichen einer Reihe von Open-Air-Veranstaltungen im Schlosspark. Den Auftakt macht am 16. und 17. Mai die Uraufführung des Kinder- und Jugendtheaterprojekts **Glücksritter. Eine Weltentdeckung zum Mitmachen** für alle ab sieben Jahren, die in Koproduktion mit dem Ensemble des **Düsseldorfer Schauspielhauses** entsteht und den Schlosspark zu einer Kulisse für phantastische Abenteuer werden lässt. Am 6. Juni verspricht die **Neuhardenberg-Nacht** ein auf- und anregendes Vergnügen für die ganze Familie. Neben dem niederländischen **Theater Gajes**, das den griechischen Helden Odysseus auf märchenhafte Irrfahrten schickt, verwandeln die unterschiedlichsten Künstler das gesamte Schloss-Areal in einen magischen Ort, gekrönt vom großen Abschlussfeuerwerk. Zum zweiten von **Klaus Hoffmann** kuratierten **Neuhardenberger Sängertreffen** finden sich unter anderem **Ulla Meinecke**, **Wolfgang Niedecken** und **Maria Farantouri** am 20. Juni auf der Schlossparkbühne ein, auf der am nächsten Tag **Axel Prah** mit seinem **Inselorchester** (21. Juni) und am

# Pressemitteilung

13. Februar 2020

25. Juni **Element of Crime** auftreten. Der von **Dieter Kosslick** kuratierte Programm-Klassiker **Kino trifft Kulinarik** am 27. Juni ist in diesem Jahr eine „Serata italiana“. Eine kulinarische Italienreise mit Podiumsgespräch und italienischem Menu sowie dem Kinoerfolg **Bella Martha** mit **Martina Gedeck** in der Titelrolle.

Neben der Ausstellung **Götz Lemberg: O\_D\_E\_R-Cuts** im Frühjahr (Eröffnung 4. April) zeigt die Stiftung Schloss Neuhardenberg **Wilde Kreaturen** – Illustrationen und Bilderbuchfiguren des Künstlers **Sebastian Meschenmoser**. Im Sommer folgt die Ausstellung des **Brandenburgischen Kunstpreises** der **Märkischen Oderzeitung** und der Stiftung Schloss Neuhardenberg mit Malerei, Grafik, Plastik und Fotografie (Eröffnung 21. Juni). Die Ausstellung **Portrait II** im Herbst konzentriert sich auf jüngere Positionen der zeitgenössischen Fotografie, etwa von **Laura Bielau**, **Albrecht Fuchs**, **Annette Kelm** und **Tobias Zielony** (Eröffnung 12. Sept.). In Zusammenarbeit mit **C/O Berlin** wird gleichzeitig eine **Intervention** im Schloss Neuhardenberg mit fotografischen Serien von **Laurenz Berges**, **Bernhard Fuchs** und **Jitka Hanzlová** zu sehen sein. Ebenfalls im Herbst stellen Studierende der Ostkreuzschule für Fotografie unter dem Titel **Die Rose ist ohne Warum** ihre Arbeiten vor, die unter der Leitung von **Ute Mahler** und **Göran Gnaudschun** entstanden sind.

## Schlossensemble mit Hotel und Gastronomie

Das eigene Hotel und die Schlossküche mit dem Landgasthaus Brennerei machen Schloss Neuhardenberg sind zu jeder Jahreszeit zu einem lohnenden Ziel. Zu den Veranstaltungen werden verschiedene Arrangements aus Übernachtung, Kultur und kulinarischen Genüssen angeboten, unter anderem die drei Specials: Das **Beethoven-Arrangement** zum Konzert des **Dieter Ilg Trios Mein Beethoven** (4. April), das **Kino-trifft-Kulinarik-Arrangement** zum gleichnamigen Abend im Neuhardenberger Sommergarten (27. Juni) und das **Advent-Arrangement** zu einer vorweihnachtlichen Lesung mit **Nicole Heesters** (5. Dez.) mit jeweils abgestimmten Menukreationen in der Orangerie. Von Mai bis September sind auf Vorbestellung von der Schlossküche gefüllte Picknickkörbe inklusive einer Picknickdecke buchbar. Zu Ostern, zu den Open Airs im Sommer und auf dem Neuhardenberger Schlossmarkt stellt die Küche jeweils spezielle gastronomische Angebote zusammen. Dabei lässt sich der Küchenchef von den Jahreszeiten und den Traditionen der märkischen Kochkunst inspirieren.

## Informationen und Tickets

Eintrittskarten täglich von 10 bis 18 Uhr unter T 033476 600-750 oder rund um die Uhr online unter [schlossneuhardenberg.de](https://schlossneuhardenberg.de).

**Der Vorverkauf für alle Veranstaltungen beginnt am 26. Februar 2020 um 10 Uhr.**

Reservierungsanfragen (Hotel und Gastronomie) unter T 033476 600-0 oder

E-Mail: [hotel@schlossneuhardenberg.de](mailto:hotel@schlossneuhardenberg.de)

Das vollständige Programm finden Sie unter [schlossneuhardenberg.de](https://schlossneuhardenberg.de)

Die Stiftung Schloss Neuhardenberg ist Teil des umfangreichen gesellschaftlichen Engagements der Sparkassen-Finanzgruppe. Sie ist die stifterisch aktivste Unternehmensgruppe und nach der öffentlichen Hand größter Kulturförderer in Deutschland.

## Medienpartner der Stiftung Schloss Neuhardenberg



## Pressekontakt

Bei Fragen oder Wünschen nach Bildmaterial oder Pressekarten wenden Sie sich bitte an:

**Susanne Kumar-Sinner**

T 030 889 290-18, E-Mail: [sk@schlossneuhardenberg.de](mailto:sk@schlossneuhardenberg.de)

[schlossneuhardenberg.de/information/presse](https://schlossneuhardenberg.de/information/presse)

## Künstler und Programm im Überblick

### KONZERTE

**Dieter Ilg Trio** *Mein Beethoven* 4.4., 18 Uhr

**Simone Kermes** und **Daniel Heide** *An die Liebe* 13.4., 19 Uhr

**Adam Bałdych** *Sacrum Profanum*, 25.4., 20 Uhr

**2. Neuhardenberger Sängertreffen** *Lieder, Sänger und Poeten* mit **Lydie Auvray, Maria Farantouri, Ulla Meinecke, Klaus Hoffmann** und **Wolfgang Niedecken** 20.6., ab 15 Uhr

**Axel Prah** & **Das Inselorchester** 21.6., 19 Uhr

**Anne Sofie von Otter** *An den Mond* 24.6., 20 Uhr

**Element of Crime** 25.6., 20 Uhr

**Jan Vogler** und **Martin Stadtfeld**, Meisterschüler-Meister, *Beethovens Cellosonaten*, (Workshop 26.7.–1.8.), Auftaktkonzert 25.7., 19 Uhr, Abschlusskonzert 1.8., 17 Uhr

**Hope Music Academy**, Workshop und Konzert (Workshop 10.–13.9.), Konzert 13.9., 16 Uhr

**Keimzeit Akustik Quintett**, Albertine 27.9., 19 Uhr

**Mischa** und **Lily Maisky** *Meisterschüler-Meister* 23.10., 20 Uhr

**Jan Vogler** Workshop und Konzert (Workshop 19.–25.10.), Konzert 25.10., 17 Uhr

**Etta Scollo** *Il Viaggio di Maria*, Adventskonzert 6.12., 18 Uhr

### LESUNGEN

**Eva Mattes** und **Ulrich Noethen** *Der Neue Mensch* 3.4., 20 Uhr

**Jutta Hoffmann** und **Jens Harzer** *Rahel Varnhagen* und *Alexander von der Marwitz* 19.4., 17 Uhr

**Martina Gedeck** und **Sebastian Knauer** *In einem Weltmeer von Harmonie* 10.5., 18 Uhr

**Richy Müller** *Der alte Mann und das Meer* 24.5., 17 Uhr

**Steffi Kühnert** und **Thomas Thieme** *Europa in Trümmern*, 75 Jahre Kriegsende, 6.9., 17 Uhr

**Claudia Michelsen** und **Mark Waschke** *Verteidigung der Demokratie* 20.9., 17 Uhr

**Maria Schrader**, **Franziska Hölscher** und **Marianna Shirinyan** *Landschaften* 10.10., 17 Uhr

**Cornelius Obonya & Die Österreichischen Salonisten** *Gern hart und komisch* 24.10., 17 Uhr

**Caroline Peters** und **Michael Maertens** *Alles was Sie wollen* 31.10., 17 Uhr

**Nicole Heesters** *Advent, Advent - Geschichten zur Weihnachtszeit*, 5.12., 17 Uhr

### FAMILIENPROGRAMM

*Wilde Kreaturen*, Vorlesenachmittag und Zeichenwerkstatt mit **Sebastian Meschenmoser**, für alle ab fünf Jahren, 10.5., 16 Uhr (zur gleichnamigen Ausstellung, 4.4.–7.6.)

*Glücksritter. Eine Weltentdeckung zum Mitmachen* Uraufführung in Koproduktion mit dem **Jungen Schauspiel / Düsseldorfer Schauspielhaus**, für alle ab sieben Jahren, 16.5. und 17.5., 16 Uhr

**Katharina Thalbach** liest Erich Kästner: *Münchhausen* und *Till Eulenspiegel* 28.11., 16 Uhr

### GESPRÄCHE

*Über Grenzen. Zur deutsch-polnischen Nachbarschaft im heutigen Europa* mit **Basil Kerski**,

**Bartosz T. Wieliński** und **Dagmara Jasjeśniak-Quast**, Mod. **Annette Riedel**, 25.4., 17 Uhr

*Wer ist das Volk? Integration und Ausgrenzung im wiedervereinigten Deutschland* mit **Naika**

**Foroutan**, **Franziska Giffey** und **Marko Martin**, Mod. **Stephan Andreas Casdorff**, 27.9., 17 Uhr

*Maximal minimal. Verzicht: Notwendigkeit oder Zeitgeistphänomen?* mit **Werner „Tiki“**

**Küstenmacher**, **Milena Glimbovski** und **Thomas Macho**, Mod. **Harald Asel**, 1.11., 16 Uhr

### AUSSTELLUNGEN

**Götz Lemberg: O\_D\_E\_R-Cuts, Portrait einer Grenz.Fluss.Landschaft** 4.4.–7.6., EÖ 4.4., 15 Uhr

*Wilde Kreaturen* Illustrationen von **Sebastian Meschenmoser**, 4.4.–7.6. (siehe auch 10.5., 16 Uhr)

**Brandenburgischer Kunstpreis**, 21.6.–30.8., Preisverleihung und Eröffnung, 21.6., 12 Uhr

**Portrait II** 12.9.–6.12., Eröffnung mit Künstlergespräch, 12.9., 16 Uhr

**Intervention** in Kooperation mit **C/O Berlin** 12.9.–6.12., EÖ mit Künstlergespräch, 12.9., 16 Uhr

**Die Rose ist ohne Warum**, Ostkreuzschule für Fotografie Berlin, 12.9.–6.12., EÖ 12.9., 14 Uhr

### UND

**Neuhardenberg-Nacht** 6.6., ab 18.30 Uhr

**Kino trifft Kulinarik im Neuhardenberger Sommergarten** *Serata italiana* 27.6., ab 16.30 Uhr

**Neuhardenberger Schlossmarkt** 5.12. und 6.12., 12–20 Uhr.