

Pressemitteilung

vom 29. Oktober 2018

Zwei bewegende Stimmen: Maria Schrader und Sarah Ferri zu Gast in Neuhardenberg

Eine Lesung und ein Konzert stehen am Sonntag, dem 4. November 2018 auf dem Programm der Stiftung Schloss Neuhardenberg: Um 17 Uhr liest Maria Schrader aus zwei Reden von David Foster Wallace und Roger Willemsen zur Gegenwart und Zukunft, die sich als Aufruf verstehen, die Zukunft nicht sich selbst zu überlassen. Um 19 Uhr präsentiert die belgisch-italienische Sängerin und Pianistin Sarah Ferri & String Quartet in der Schinkel-Kirche eine kongeniale Mischung aus nordischer Coolness und mediterraner Emotionalität.

Lesung mit Maria Schrader Zwei Reden, 17 Uhr

„Mag die Welt auch vor die Hunde gehen, die Zukunft hat dennoch ein blendendes Image, und selbst verkitscht zu Wahlkampf-Parolen, verkauft sie sich so gut, als wäre sie immer noch ein Versprechen. Nichts weißt darauf hin, dass wir in unserer Zukunft sicherer, gesünder, freier, friedlicher leben werden – bequemer, das ja, effizienter, unsentimentaler, all das, aber wessen Himmel bevölkern schon die Sachverwalter des Pragmatismus?“ So steht es am Beginn von Roger Willemsens Zukunftsrede, die er 2015 – ein Jahr vor seinem Tod – hielt. Auch David Foster Wallace, dessen Werke von Literaturkritikern als das intellektuell und künstlerisch Verwegenste beurteilt wurden, was die amerikanische Literatur hervorgebracht habe, schrieb über die Verfasstheit der Gesellschaften und die Verantwortung jedes Einzelnen für sich selbst und für die Gemeinschaft. Es sind keine melancholischen Resümees, sondern scharfe Analysen und zugleich leidenschaftliche Plädoyers für eine „Abspaltung aus der Rasanz der Zeit“. Die Schauspielerin und Regisseurin **Maria Schrader** liest die beiden Reden, die sich als Aufrufe an die jüngere Generation verstehen, sich nicht einverstanden zu erklären, und als Aufforderung zur Suche nach einem sinnvollen, gelingenden und dabei nicht mehr so getriebenen oder gar gereizten Leben. Beide Reden werben für eine der wichtigsten Disziplinen überhaupt: Denken lernen.

David Foster Wallace, 1962 geboren, war einer der bedeutendsten Vertreter der amerikanischen Literatur seiner Zeit. Seine Bücher *Unendlicher Spaß*, *Kleines Mädchen mit komischen Haaren*, *Kurze Interviews mit fiesen Männern*, *Der Besen im System* und *Der bleiche König* machten ihn einem großen internationalen Publikum bekannt. Wallace nahm sich 2008 das Leben.

Roger Willemsen, geboren 1955 in Bonn, arbeitete zunächst als Dozent, Übersetzer und Korrespondent in London, ab 1991 auch als Moderator, Regisseur und Produzent fürs Fernsehen. Zu seinen wichtigsten Büchern zählen *Der Knacks*, *Die Enden der Welt*, *Momentum* und *Das Hohe Haus*. Willemsen starb 2016 in Wentorf bei Hamburg.

Konzert Churches mit Sarah Ferri & String Quartet, 19 Uhr

Wenn der Norden auf den Süden trifft, entsteht musikalische Hochspannung. Die belgische Sängerin und Pianistin mit italienischem Blut in den Adern vermag sowohl jenseits wie diesseits der Alpen ihr Publikum zu begeistern. Bei **Sarah Ferri** trifft Genter Coolness auf mediterrane Emotionalität und vereint beides zu leichtfüßigem, zuweilen melancholischem Songwriter-Pop. Sie versteht es in einem wunderbaren Mix die unterschiedlichsten Genres aus Pop, Folk und Swing zu vermischen. Ihre Radiohits *On My Own* und *The Man Who Was Bored* offenbaren ihren enormen Stimmumfang, der eine Bandbreite von tiefem Beben bis zu glasklaren Soul-Vokalsen erreicht. Bei Bedarf tritt ein rauher, rockiger Ton hinzu, und wenn sie in Obertönen schwelgt, klingt das wie eine Mischung aus Feengesang und Theremin.

Nach vielgelobten Auftritten auf den großen Musik-Festivals hat sich **Sarah Ferri** jetzt mit *Churches* ein außergewöhnliches Projekt erarbeitet: Sie reduziert die zum Teil opulenten Arrangements ihrer Studioalben zu intimen Songs für Piano und Streichquartett, um sie in Kirchenräumen zu präsentieren, die neben ihrer sakralen Bestimmung auch Räume der Musik sind. Im Mittelpunkt steht dabei die Kraft von Sarah Ferris wunderbar wandelbarer Stimme.

Pressemitteilung

vom 29. Oktober 2018

Begleitet wird sie von **Kobe Boon**, Kontrabass, **Karen Speltinckx**, Violine, **Jasmijn Lootens**, Cello, und **Urska Doler**, Viola.

Sonntag, 4.11.2018, 17 Uhr

Lesung

Großer Saal

Zwei Reden

Wer wir waren. Zukunftsrede von **Roger Willemssen** und

Das hier ist Wasser von **David Foster Wallace**

gelesen von **Maria Schrader**

Eintritt

€ 15,- / ermäßigt € 11,-

Sonntag, 4.11.2018, 19 Uhr

Konzert

Schinkel-Kirche

Churches. Sarah Ferri & String Quartet

Sarah Ferri (Gesang, Klavier), **Kobe Boon** (Kontrabass), **Karen Speltinckx** (Violine),

Jasmijn Lootens (Cello), **Urska Doler** (Viola)

Eintritt

Preisgruppe I: € 22,- / ermäßigt € 18,-

Preisgruppe II: € 18,- / ermäßigt € 14,-

Beide Veranstaltungen werden präsentiert von der Märkischen Oderzeitung

Informationen und Tickets

Eintrittskarten täglich zwischen 10 und 18 Uhr unter T 033476 600-750 oder rund um die Uhr

online unter schlossneuhardenberg.de

Reservierungsanfragen (Hotel und Gastronomie) unter T 033476 600-0 oder

E-Mail: info@schlossneuhardenberg.de

Das vollständige Programm finden Sie unter schlossneuhardenberg.de.

Über uns

Die Stiftung Schloss Neuhardenberg wurde 2001 vom Deutschen Sparkassen- und Giroverband gegründet und mit dem Betrieb des Areals Schloss Neuhardenberg beauftragt. Zu ihr gehören ein Hotel, zwei Restaurants, das klassizistische Schinkel-Schloss mit diversen Tagungsräumen, ein großzügiger Landschaftspark sowie Räumlichkeiten für das Veranstaltungsprogramm. In der zum Ensemble gehörenden Schinkel-Kirche ist die Stiftung mit Veranstaltungen bei der Evangelischen Kirchengemeinde Neuhardenberg zu Gast.

Von März bis Dezember findet ein vielfältiges Programm aus Theateraufführungen, Lesungen, Konzerten, Gesprächen und Ausstellungen statt.

Pressekontakt

Bei Fragen oder Wünschen nach Bildmaterial oder Pressekarten wenden Sie sich bitte an:

Susanne Kumar-Sinner

T 030 889 290-18 / 0160 978 771 86

Imke Tramnitz

T 030 889 290-34 / 0160 978 771 85

E-Mail: presse@schlossneuhardenberg.de

schlossneuhardenberg.de/information/presse