

# Pressemitteilung

vom 26. März 2018

## Was ist Wahrheit? Das Passionsgeschehen in ungewohntem Licht am Karsamstag in der Schinkel-Kirche auf Schloss Neuhardenberg mit Thomas Thieme, Julia Böhme und dem La Folia Barockorchester

In einem musikalisch-literarischen Passionsprogramm am Samstag, dem 31. März 2018, um 19 Uhr trifft die Pilatus-Erzählung aus Michail Bulgakows berühmtem Roman *Der Meister und Margarita* auf barocke Kompositionen von Johann Sebastian Bach, Dietrich Buxtehude, Heinrich Schütz und Antonio Vivaldi. Thomas Thieme liest das fiktive Gespräch zwischen Pontius Pilatus, dem römischen Statthalter in Judäa, und Jesus von Nazareth, den Pilatus widerwillig zum Tod am Kreuz verurteilt hat und darüber jetzt Gewissensqualen leidet. Es eröffnet sich ein anderer Blick auf die Leidensgeschichte Jesu, die musikalisch mit einigen der schönsten Werke und Arien der Passionsmusik verwoben wird, interpretiert durch das La Folia Barockorchester und die Altistin Julia Böhme.

Michail Bulgakows Roman *Der Meister und Margarita* erschien in den 1960er Jahren, fast 30 Jahre nach dem Tod des Autors, in einer stark zensierten Form und sorgte dennoch in der damaligen Sowjetunion durch seinen satirischen Blick auf Moskau für Furore. Der Roman wurde schnell nach seinem Erscheinen zum Kultbuch und stieg als politische Parabel und Meisterwerk der russischen Moderne in die Weltliteratur auf.

Die komplexe und widersprüchliche Figur des Pontius Pilatus ist Gegenstand einer eigenen Erzählung, die kunstvoll in den Roman eingeflochten ist. Der römische Statthalter in Jerusalem kann wegen seiner Verurteilung des Jesus von Nazareth nicht schlafen und wird von Kopfschmerzen geplagt. Dabei sehnt er sich nach nichts mehr als nach Ruhe, Anerkennung und nach seinem Hund. In einem Gespräch mit dem ihm zugeführten Wanderprediger entwickelt sich auf Pontius Pilatus' Frage: „Was ist Wahrheit?“ in Abweichung von der Bibel ein ausführliches Gespräch zwischen den beiden Männern, das einen anderen Blick auf das Passionsgeschehen, die letzten Tage im Leben Jesu, wirft.

Die Passagen aus Bulgakows Roman werden von dem Schauspieler **Thomas Thieme** gesprochen. Kommentiert, unterstrichen und kontrapunktisch gebrochen wird seine Erzählung durch barocke Kompositionen zur Passionszeit, gespielt von dem renommierten **La Folia Barockorchester**, das sich seit seiner Gründung 2007 auf Musik des 17. und 18. Jahrhunderts spezialisiert hat und bereits viele in Vergessenheit geratene Werke rekonstruieren konnte. Mit der Altistin **Julia Böhme**, die einige der schönsten Arien der Passionsmusik singt, darunter *Können Tränen meiner Wangen nichts erlangen* aus Bachs Matthäuspassion und *Quis Est Homo* aus Vivaldis *Stabat Mater*, wird das Konzert zu einem bewegenden künstlerischen Gesamt ereignis.

# Pressemitteilung

vom 26. März 2018

## **Konzert**

### ***Was ist Wahrheit?***

Jesus und Pontius Pilatus

Ein musikalisch-literarisches Passionsprogramm

**Thomas Thieme**, Sprecher

**Julia Alt**, Alt

**La Folia Barockorchester**

**Robin Peter Müller**, Violine und Leitung

Auszüge aus dem Roman

*Der Meister und Margarita* von Michail Bulgakow

Passionskompositionen von

Johann Sebastian Bach, Dietrich Buxtehude, Heinrich Schütz, Antonio Vivaldi u.a.

## **Samstag, 31.3.2018, 19 Uhr**

Schinkel-Kirche

Eintritt

Preisgruppe I: € 22,- / ermäßigt € 18,-

Preisgruppe II: € 18,- / ermäßigt € 14,-

in Kooperation mit den Thüringer Bachwochen

präsentiert von kulturradio (rbb)

## **Informationen und Tickets**

Eintrittskarten täglich zwischen 10 und 18 Uhr unter T 033476 600-750 oder rund um die Uhr

online unter [schlossneuhardenberg.de](http://schlossneuhardenberg.de)

**Reservierungsanfragen** (Hotel und Gastronomie) unter T 033476 600-0 oder

E-Mail: [info@schlossneuhardenberg.de](mailto:info@schlossneuhardenberg.de)

Das vollständige Programm finden Sie unter [schlossneuhardenberg.de](http://schlossneuhardenberg.de)

## **Über uns**

Die Stiftung Schloss Neuhardenberg wurde 2001 vom Deutschen Sparkassen- und Giroverband gegründet und mit dem Betrieb des Areals Schloss Neuhardenberg beauftragt. Zu ihr gehören ein Hotel, zwei Restaurants, das klassizistische Schinkel-Schloss mit diversen Tagungsräumen, ein großzügiger Landschaftspark sowie Räumlichkeiten für das Veranstaltungsprogramm. In der zum Ensemble gehörenden Schinkel-Kirche ist die Stiftung mit Veranstaltungen bei der Evangelischen Kirchengemeinde Neuhardenberg zu Gast.

Von März bis November findet ein vielfältiges Programm aus Theateraufführungen, Lesungen, Konzerten, Gesprächen und Ausstellungen statt.

## **Pressekontakt**

Bei Fragen oder Wünschen nach Bildmaterial oder Pressekarten wenden Sie sich bitte an:

**Susanne Kumar-Sinner**

T 030 889 290-18 / 0160 978 771 86

**Imke Tramnitz**

T 030 889 290-34 / 0160 978 771 85

**E-Mail: [presse@schlossneuhardenberg.de](mailto:presse@schlossneuhardenberg.de)**

**[schlossneuhardenberg.de/information/presse](http://schlossneuhardenberg.de/information/presse)**