

# Presse- information

2021

# Inhalt

<b>Pressemitteilung Programmauftakt 1. Halbjahr 2021</b>	<b>2</b>
<b>Programmüberblick April – Juli</b>	<b>4</b>
<b>Besuch in Zeiten von SARS CoV-2</b>	<b>7</b>
<b>Auf einen Blick</b>	<b>8</b>
<b>Stiftung Schloss Neuhardenberg – Hotel und Gastronomie</b>	<b>10</b>
<b>Daten &amp; Fakten</b>	<b>11</b>
<b>Beirat und Kuratorium</b>	<b>12</b>
<b>Die Generalbevollmächtigte</b>	<b>13</b>

# Pressemitteilung

vom 11. März 2021

**Stiftung Schloss Neuhardenberg veröffentlicht Programm von April bis Juli 2021: ab 12. März online, Programmausblick als Videostream am 16. März, 12 Uhr vorab für Presse, Vorverkaufsstart: 18. März 2021, 10 Uhr**

In einer Zeit der Ungewissheit und großer Einschränkungen für die Kultur startet die Stiftung Schloss Neuhardenberg dennoch mit Zuversicht in die neue Veranstaltungssaison und veröffentlicht ihr Programm für April bis Juli 2021. Sofern es die Pandemie erlaubt, finden ab Ostern wieder Konzerte, Lesungen, Theateraufführungen, Ausstellungen und Gespräche auf Schloss Neuhardenberg statt. Mitte Mai kehrt das imposante Rundbogendach als Open-Air-Spielstätte für einen Monat in den Schlosspark zurück. Nach dem großen Erfolg im Sommer 2020 lädt die Stiftung vom 21. Mai bis 20. Juni 2021 erneut mit einem dichten und vielseitigen Programm „Ins Freie!“ – auch die im vergangenen Jahr ausgefallenen Veranstaltungen Kino trifft Kulinarik und das Neuhardenberger Sängertreffen werden nachgeholt.

„Mit Engagement, Vorfreude und einer Portion Vertrauen in die Möglichkeiten der nächsten Monate haben wir das Programm erarbeitet. Es bleiben Ungewissheiten, und vielleicht werden nicht alle Pläne aufgehen“, sagt **Dr. Heike Kramer**, Generalbevollmächtigte der Stiftung Schloss Neuhardenberg. „Zugleich hoffen wir, uns mit diesem Programm wieder ein Stück in Richtung Normalität zu bewegen und das zu tun, was unsere Aufgabe ist – Raum für Kunst, Kultur und die Begegnung von Menschen zu bieten.“

**Videostream zum Programmstart am 16. März 2021, ab 12 Uhr**

Am 16. März gibt die Generalbevollmächtigte der Stiftung **Dr. Heike Kramer**, gemeinsam mit **Dieter Kosslick** und **Klaus Hoffmann** einen Ausblick auf die bevorstehende Programmsaison. Der Filmbeitrag (ca. 10 Minuten) steht zunächst für Pressevertreter zur Verfügung unter: [www.schlossneuhardenberg.de/service-informationen/presse](http://www.schlossneuhardenberg.de/service-informationen/presse).

**Saisonauftritt zu Ostern 2021**

Das Programm beginnt am Ostersonntag, 4. April, mit einer Lesung von **Udo Samel** unter dem Titel *Nicht schon wieder Essen!*, die mit literarischen Delikatessen aufwarten wird. Am Ostermontag, 5. April, ist **Dagmar Manzel** mit ihrem musikalisch-literarischen Programm *Mein Liederbuch* zu Gast. Drei Schwerpunkte prägen das Programm bis Juli: Dem Sehnsuchtsland Italien nähern sich die Sängerin **Etta Scollo** mit ihrem Konzert *Il Passo Interiore* (15. Mai), die Ausstellung *Rom Bilder* des Fotografen **Maximilian Meisse** (ab 12. Juni) und die diesjährige Ausgabe von *Kino trifft Kulinarik* (12. Juni), in der **Dieter Kosslick** bei einem italienischen Abend die Schauspielerin **Martina Gedeck** als Ehrengast begrüßen wird. Starken Frauen aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts sind Lesungen mit **Corinna Harfouch**, **Dagmar Manzel**, **Angela Winkler** und **Burghart Klaußner** gewidmet. Und zum *English Weekend* (29./30. Mai) kommt unter anderem der legendäre Gitarrist **John McLaughlin** nach Neuhardenberg.

Weitere Höhepunkte sind unter anderem das *Neuhardenberger Sängertreffen* (19. Juni), kuratiert von **Klaus Hoffmann** mit seinen Sängerkollegen **Lydie Auvray**, **Stoppok & Worthy**, **Felix Kramer**, **Maria Farantouri** und **Cynthia Nickschas** sowie Auftritte von **John Scofield**, **Anne Sofie von Otter**, **Caroline Peters** und **Martin Brambach**, **Sebastian Knauer**, **Martin Kohlstedt**, **Max Raabe**, **Ulrich Tukur** sowie der *Camerata RCO* des *Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam*.

Für die jüngsten Besucher stehen die Uraufführung von Sophie Reyers Theaterstück *Fleders fantastische Reise oder Fliegen lernen mit Drache* (29./30. Mai) in Koproduktion mit dem **Jungen Ensemble des Düsseldorfer Schauspielhauses** sowie zwei Lesungen abenteuerlicher Geschichten mit **Boris Aljinovic** (18. April) und **Katharina Thalbach** (24. Mai) auf dem Programm.

Zwei Podiumsgespräche setzen im Frühjahr die Tradition eines lebendigen Diskurses in Neuhardenberg fort: Am 6. Juni widmen sich **Gabriella Pape**, **Adelheid Gräfin Schönborn** und

**Dino Hecker** mit *Inforadio*-Redakteur **Harald Asel** dem Thema Garten und Parkgestaltung in Vergangenheit und Gegenwart. **Sylvia Hagen, Johannes Heisig, Lola Randl** und **Nikko Weidemann** sprechen am 20. Juni mit dem Kunstvermittler **Jan Kage** über das zu allen Zeiten feststellbare Streben von Künstlern in die ländliche Abgeschiedenheit am Beispiel der *Künstlerkolonie Brandenburg*.

#### **Ausstellungen**

Auch 2021 wird der **Brandenburgische Kunstpreis** der *Märkischen Oderzeitung* und der Stiftung Schloss Neuhardenberg verliehen. Über 300 Künstlerinnen und Künstler haben sich beworben. Die Werke der Preisträgerinnen und Preisträger in den Kategorien Malerei, Plastik, Grafik und Fotografie sind vom 9. Mai bis 22. August auf Schloss Neuhardenberg zu sehen. Im Foyer Großer Saal zeigt die Stiftung vom 23. Mai bis 6. Juni Zeichnungen und Aquarelle aus dem Oderbruch, gefolgt von Fotografien aus der Ewigen Stadt von **Maximilian Meisse** vom 12. Juni bis 26. September.

#### **Ins Freie! Programm vom 21. Mai bis 20. Juni 2021 im Schlosspark**

Zum Ensemble von Schloss Neuhardenberg gehört neben dem klassizistischen Schloss und der Schinkel-Kirche einer der schönsten Landschaftsparks Deutschlands. Angelegt und gestaltet von den Gartenbaumeistern Peter Joseph Lenné und Hermann Fürst von Pückler-Muskau wird der Park 2021 erneut zur Hauptspielstätte für das Programm *Ins Freie!*, zu dem die Stiftung Künstler und Publikum unter das offene Bogendach einlädt. Den Auftakt bildet am 21. Mai das Konzert der Mezzosopranistin **Anne Sofie von Otter** mit dem Titel *Frühlings Erwachen*.

#### **Hotel Schloss Neuhardenberg und Landgasthaus Brennerei**

Zu den Veranstaltungen stellt das Hotel Schloss Neuhardenberg verschiedene Arrangement-Pakete mit Übernachtung, Eintrittskarten und kulinarischen Genüssen bereit. Sobald der Hotelbetrieb wieder möglich ist, gibt es unter anderem das **Kino-trifft-Kulinarik-Arrangement** zum gleichnamigen Abend im Neuhardenberger Schlosspark (12. Juni). Von Mai bis September sind auf Vorbestellung gefüllte Picknickkörbe in den Varianten klassisch, vegetarisch und vegan buchbar. Auch das Landgasthaus Brennerei bleibt derzeit noch geschlossen. Jeden Samstag und Sonntag bietet die Schlossküche im Spritzenhaus gegenüber der Schinkel-Kirche Snacks und Getränke zum Mitnehmen für Spaziergänger an.

#### **Kartenvorverkauf**

Der Vorverkauf beginnt am **18. März um 10 Uhr**, telefonisch (tägl. 10-18 Uhr) unter **033476 600-750** oder rund um die Uhr online unter **www.schlossneuhardenberg.de**. Es findet kein Kartenvorverkauf vor Ort in Neuhardenberg statt. Fortlaufend aktualisierte Informationen zu Platzvergabe, Hygienemaßnahmen und Kontaktdatenerfassung auf der Internetseite der Stiftung.

#### **Website in neuem Design**

Über das Veranstaltungsprogramm, das Hotel und die Gastronomie, die Stiftung Schloss Neuhardenberg sowie über aktuelle Hinweise zu Öffnungszeiten und Angeboten informiert die neugestaltete Website unter **www.schlossneuhardenberg.de**

Die Stiftung Schloss Neuhardenberg ist Teil des umfangreichen gesellschaftlichen Engagements der Sparkassen-Finanzgruppe, die stifterisch aktivste Unternehmensgruppe und nach der öffentlichen Hand größter Kulturförderer in Deutschland.

#### **Medienpartner der Stiftung Schloss Neuhardenberg**

      

#### **Pressekontakt**

Susanne Kumar-Sinner, T 030 889 290-18, E-Mail: [sk@schlossneuhardenberg.de](mailto:sk@schlossneuhardenberg.de)  
[www.schlossneuhardenberg.de/information-service/presse](http://www.schlossneuhardenberg.de/information-service/presse)

## Programmüberblick April – Juli

### Ausstellungen

- 9.5.–22.8.2021**     **Brandenburgischer Kunstpreis**  
der *Märkischen Oderzeitung* und der Stiftung Schloss Neuhardenberg
- 23.5.–6.6.2021**     **Das Oderbruch**  
Zeichnungen und Aquarelle
- 12.6.–26.9.2021**     **Rom Bilder**  
Fotografien von **Maximilian Meisse**

### April 2021

- So 4.4., 17 Uhr**     **Nicht schon wieder Essen! (Ostersonntag)**  
Literarische Mahlzeiten und kulinarische Geschichten von Jean Anthelme Brillat-Savarin, Alexandre Dumas, Wilhelm Busch, Anton Tschechow, W. Somerset Maugham, Jean Cocteau, Donna Leon, Günter Grass u.a.  
gelesen von **Udo Samel**
- Mo 5.4., 17 Uhr**     **Mein Liederbuch (Ostermontag)**  
Musikalische Lesung von und mit **Dagmar Manzel**, am Klavier **Frank Schulte**
- Sa 18.4., 16 Uhr**     **Max und die Wilde 7: Das schwarze Ass** (für alle ab 7 Jahren)  
von Lisa-Marie Dickreiter und Winfried Oelsner, gelesen von **Boris Aljinovic**

### Mai 2021

- So, 2.5., 17 Uhr**     **Diese Deutschen! Ein merkwürdiges Volk**  
aus der Anthologie *Das Buch des Deutschlandreisenden* von Rainer Wieland  
gelesen von **Ulrich Noethen**
- Sa, 15.5., 19 Uhr**     **Il Passo Interiore**  
Konzert mit **Etta Scollo**, Gesang, Gitarre, **Susanne Paul**, Cello, Mandoline,  
Gesang, **Cathrin Pfeifer**, Akkordeon und Gesang
- So, 16.5., 17 Uhr**     **Der Taubentunnel**  
Geschichten aus meinem Leben von John le Carré  
gelesen von **Wolfram Koch**

### Ins Freie! Schlosspark Open Air

**21. Mai – 20. Juni 2021**

- Fr., 21.5., 20 Uhr**     **Frühlings Erwachen (nachgeholt aus 2020)**  
Konzert mit **Anne Sofie von Otter**, Mezzosopran, **Bengt Forsberg**, Klavier,  
**Fabian Fredriksson**, E-Gitarre, **Bengan Jansson**, Akkordeon,  
**Anders Jakobsson**, Violine  
Werke von Edvard Grieg, Peterson Berger, Léo Ferré, Michel Legrand, Franz Schubert, Robert Schumann u.a.
- Sa., 22.5., 20 Uhr**     **John Scofield Trio**  
Konzert mit **John Scofield**, guitar, **Vicente Archer**, bass, **Bill Stewart**, drums

- So., 23.5., 18 Uhr**     **Ich lebe im Vielleicht (Pfingsten)**  
Texte von und über Emmy Hennings, gelesen von **Corinna Harfouch**
- Mo 24.5., 16 Uhr**     **Münchhausen und Till Eulenspiegel (Pfingsten), nachgeholt aus 2020**  
von *Erich Kästner*, gelesen von **Katharina Thalbach** (für alle ab 6 Jahren)
- Mo 24.5., 19 Uhr**     **Hiob (Pfingsten)**  
von Joseph Roth  
Musikalische Lesung mit **Samuel Finzi & Gebrüder Glücklich**
- Sa & So 29. & 30.5.,  
jeweils 15 Uhr**     **Fleders fantastische Reise oder Fliegen lernen mit Drache Theater**  
Theateraufführung – Schlosspark Open Air (*für alle ab 6 Jahren*)  
in Koproduktion mit dem Jungen Schauspiel / Düsseldorfer Schauspielhaus
- Sa, 29.5., 17 Uhr**     **Trunken von Deiner Schönheit (English Weekend)**  
Portrait einer Ehe mit gefährlichen Liebschaften  
aus Briefen, Tagesbüchern und Romanen von Vita Sackville-West, Harold  
Nicolson, Violet Trefusis und Virginia Woolf  
gelesen von **Angela Winkler** und **Burghart Klaußner**
- Sa, 29.5., 20 Uhr**     **John McLaughlin & The 4th Dimension (English Weekend)**  
mit **John McLaughlin**, guitar, **Gary Husband**, drums, **Étienne M'Bappé**,  
bass, **Ranjit Barot**, drums
- So, 30.5., 17 Uhr**     **Mein exzentrisches Leben (English Weekend)**  
aus Texten von und über Edith Sitwell, gelesen von **Dagmar Manzel**
- Juni 2021**
- Mi, 2.6., 20 Uhr**     **Nils Landgren Funk Unit**  
Konzert mit **Nils Landgren**, trombone, vocals, **Magnum Coltrane Price**,  
bass, **Andy Pfeiler**, guitar, bass, vocals, **Jonas Wall**, saxes, **Petter  
Bergander**, keyboards, **Robert Ikiz**, drums
- Do, 3.6., 20 Uhr**     **Martin Kohlstedt solo**  
Konzert mit **Martin Kohlstedt**, Klavier, Electronica
- Fr, 4.6., 20 Uhr**     **Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst**  
Eine Ehe in zehn Sitzungen von Nick Hornby  
gelesen von **Caroline Peters** und **Martin Brambach**
- Sa, 5.6., 19 Uhr**     **Camerata RCO**  
Mitglieder des Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam  
Johannes Brahms, Serenade Nr. 1 D-Dur op. 11 u.a.
- So, 6.6., 16 Uhr**     **Ideale Landschaften**  
*Lenné und Pückler und die Gartengestaltung heute*  
Podiumsgespräch mit **Gabriella Pape**, **Dino Heicker**, **Adelheid Gräfin  
Schönborn**, Moderation: **Harald Asel** (*rbb Inforadio*)
- So, 6.6., 19 Uhr**     **Rabih Abou-Khalil Trio**  
Konzert mit **Rabih Abou-Khalil**, oud, **Luciano Biondini**, accordion, **Jarrood  
Cagwin**, drums, percussion

- Mi, 9.6., 20 Uhr**      **Max Raabe & Palast Orchester**  
*Guten Tag, liebes Glück*
- Do, 10.6., 20 Uhr**      **Avi Avital & Omer Klein**  
Konzert mit **Avi Avital**, Mandoline, **Omer Klein**, Klavier  
Eigenkompositionen und Improvisationen über ein Werk von Johann Sebastian Bach, Partita Nr. 2, BWV 1004
- Fr., 11.6., 20 Uhr**      **In einem Weltmeer von Harmonie**  
Bettina von Arnim und Ludwig van Beethoven  
Musikalische Lesung mit **Martina Gedeck**, am Klavier **Sebastian Knauer**
- Sa 12.6.,  
ab 16.30 Uhr**      **Kino trifft Kulinarik**  
im Neuhardenberger Schlosspark  
kuratiert von **Dieter Kosslick**  
*Serata italiana – Ein italienischer Abend auf Schloss Neuhardenberg*  
*Aperitivo* und Kulinarische Lesung mit **Martina Gedeck**  
anschließendes Gespräch mit **Martina Gedeck** und **Dieter Kosslick**  
Moderation: **Hans von Trotha**  
Menu italiano  
Film: *Bella Martha* (D 2002), 109 min  
mit einer Einführung von Dieter Kosslick  
Ein Film von Sandra Nettelbeck mit Martina Gedeck, Sergio Castellitto, August Zirner, Sybille Canonica u.a.
- Sa, 13.6., 19 Uhr**      **Alexander Scheer, Andreas Dresen & Band**  
*Gundermann*
- Sa 19.6., ab 14 Uhr**      **Neuhardenberger Sängertreffen**  
*Lieder, Sänger und Poeten*, Künstlerische Leitung: **Klaus Hoffmann**  
Konzerte mit **Lydie Auvray, Stoppok & Worthy, Cynthia Nickschas, Felix Kramer, Maria Farantouri** und **Klaus Hoffmann**
- So, 20.6., 15 Uhr**      **Künstlerkolonie Brandenburg**  
Podiumsgespräch mit **Sylvia Hagen, Johannes Heisig, Nikko Weidemann**,  
und **Lola Randl**, Moderation: **Jan Kage**
- So, 20.6., 20 Uhr**      **Hazmat Modine**  
*Box of Breath*  
Konzert mit **Wade Schuman**, diatonic harmonica, guitar, banjitar, lead vocals, **Erik Della Penna**, lead and background vocals, banjo, guitar, **Joseph Daley**, sousaphone, **Patrick Simard**, percussion, drums, **Steve Elson**, baritone sax, tenor sax, clarinet, duduk flute, **Pamela Fleming**, trumpet, flugelhorn, **Reut Regev**, posaune
- Juli 2021**
- So, 4.7., 19 Uhr**      **Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys**  
*Rhythmus in Dosen – Das Jubiläumsprogramm*  
Konzert mit **Ulrich Tukur**, Gesang, Klavier, Akkordeon, **Ulrich Mayer**, Gitarre, Gesang, **Günter Märtens**, Kontrabass, Gesang, **Kalle Mews**, Schlagzeug, Gesang

## Aktuelle Hinweise zum Besuch in Zeiten der SARS-CoV-2-Pandemie

Die Corona-Pandemie wirkt sich auch weiterhin auf den Betrieb der Stiftung Schloss Neuhardenberg aus. Bis auf Weiteres sind das Hotel und das Landgasthaus Brennerei geschlossen. Die Besichtigung der Ausstellungen und des Schlosses sind nicht möglich. Wir informieren Sie auf der Website der Stiftung Schloss Neuhardenberg über alle Änderungen.

Wir hoffen, die angekündigten Veranstaltungen durchführen zu können, auch wenn voraussichtlich noch Einschränkungen bestehen werden. Besucher sollten sich vorab über Änderungen von Öffnungszeiten und Veranstaltungen sowie weitere aktuelle Entwicklungen informieren. Die Stiftung informiert auch über die jeweils aktuell geltenden Hygienemaßnahmen.

### **Tickets**

Eintrittskarten können derzeit nur telefonisch (täglich von 10 bis 18 Uhr) unter 033476 600-750 oder online gebucht werden. Die Vorverkaufsstelle an der Rezeption von Hotel Schloss Neuhardenberg ist bis auf Weiteres geschlossen.

### **Sitzen ohne Abstand**

Besucher können bei der Buchung angeben, ob sie nach den gegenwärtigen Regeln ohne Abstand sitzen möchten. Wenn die Voraussetzungen erfüllt sind, kann dies bei der Buchung in den meisten Veranstaltungen berücksichtigt werden (sofern entsprechende Plätze verfügbar sind).

### **Kontaktdatenerfassung**

Im Zuge der Maßnahmen zur Eindämmung der SARS-CoV-2-Pandemie müssen für die Nachverfolgbarkeit von Infektionsketten durch das Gesundheitsamt die Kontaktdaten aller Besucher erfasst werden. Dazu erhalten die Besucher mit Ihrer Eintrittskarte einen QR-Code, der sie auf eine Registrierungsseite im Internet führt, auf der sie sich ab zwei Wochen vor der jeweiligen Veranstaltung registrieren müssen. Die Registrierungsseite kann auch direkt aufgerufen werden unter [www.eventracing.ticketmaster.de](http://www.eventracing.ticketmaster.de). Die erfassten Daten werden nur für diesen Zweck verwendet und vier Wochen nach der Veranstaltung gelöscht. Ohne vorherige Registrierung ist kein Einlass in die Veranstaltung möglich.

### **Coronatest**

Im Falle erhöhter Inzidenzen kann zusätzlich die Vorlage einer Bescheinigung über einen tagesaktuellen negativen Coronatest vorgeschrieben sein. Wir informieren online und per E-Mail (bei bereits erfolgter Buchung) vor der jeweiligen Veranstaltung über die sich daraus ergebenden Konsequenzen.

Angesichts der andauernden Pandemie gelten derzeit die nachfolgend beschriebenen Maßnahmen während des Aufenthalts auf dem Gelände (Stand: 11. März 2021. Änderungen vorbehalten.):

- Bitte halten Sie das Abstandsgebot von 1,5m ein
- Tragen Sie in den öffentlichen bzw. gemeinschaftlich genutzten Innenräumen, an Verkaufsständen im Freien sowie in Aufzügen eine medizinische Mund-Nasen-Bedeckung, solange Sie nicht auf Ihrem Platz sitzen.
- Waschen oder desinfizieren Sie regelmäßig die Hände
- Halten Sie die Niesetikette ein und achten Sie auf die Hinweismarkierungen (Ein- und Ausgänge, Verkaufstresen, Rezeption, Buffetstationen etc.) sowie die Anweisungen unserer Mitarbeiter
- Haben Sie Verständnis, dass derzeit weniger Kapazitäten für Veranstaltungs-, Ausstellungs- und Restaurantbesuche zur Verfügung stehen.



# Auf einen Blick

**Stiftung Schloss Neuhardenberg GmbH**  
Eine Stiftung der Sparkassen-Finanzgruppe

Schinkelplatz, 15320 Neuhardenberg  
T 033476 600-0  
F 033476 600-800  
schlossneuhardenberg.de

**Geschäftsstelle**  
Sybelstraße 63, 10629 Berlin  
T 030 889 290-0  
F 030 889 290-21  
info@schlossneuhardenberg.de

**Informationen und Buchungen**  
T 033476 600-0  
F 033476 600-800  
hotel@schlossneuhardenberg.de

**Landgasthaus Brennerei**  
Öffnungszeiten: täglich geöffnet ab 12 Uhr (bitte die aktuellen Angaben online beachten)  
Tischreservierungen unter: T 033476 600-0  
Planung, Wünsche und Gestaltung individueller Veranstaltungen: T 033476 600-640

**Vorsitzender des Beirats und des Kuratoriums**  
**Helmut Schleweis**

**Generalbevollmächtigte und Geschäftsführerin**  
**Dr. Heike Kramer**

**Hoteldirektion**  
**Sebastian Insten**

**Programm und Produktion**  
**Ralf Schlüter, Martin Siebert, Olivia Zwach**

**Kommunikation und Presse**  
**Susanne Kumar-Sinner**  
T 030 889290-18  
sk@schlossneuhardenberg.de  
[www.schlossneuhardenberg.de/informationen-service/presse](http://www.schlossneuhardenberg.de/informationen-service/presse)

**Über uns**  
Die Stiftung Schloss Neuhardenberg wurde 2001 vom Deutschen Sparkassen- und Giroverband gegründet und mit dem Betrieb des Areals Schloss Neuhardenberg beauftragt. Zu ihr gehören ein Hotel, Restaurants, das klassizistische Schinkel-Schloss mit diversen Tagungsräumen, ein großzügiger Landschaftspark sowie Räumlichkeiten für das Veranstaltungsprogramm. In der zum Ensemble gehörenden Schinkel-Kirche ist die Stiftung mit Veranstaltungen bei der Evangelischen Kirchengemeinde Neuhardenberg zu Gast.

Die Stiftung Schloss Neuhardenberg ist Teil des umfangreichen gesellschaftlichen Engagements der Sparkassen-Finanzgruppe, die stifterisch aktivste Unternehmensgruppe und nach der öffentlichen Hand größter Kulturförderer in Deutschland.

### Eintrittskarten

Eintrittskarten sind telefonisch erhältlich unter **033476 600-750 (täglich 10–18 Uhr)**, via Online-Buchung unter **www.schlossneuhardenberg.de**, an den Vorverkaufsstellen von ticketmaster und an der Rezeption des Hotels der Stiftung Schloss Neuhardenberg. Es gelten die üblichen Ermäßigungen. Onlinetickets „eTicket“ können bis drei Stunden vor der Veranstaltung im Internet gebucht werden und müssen auf A4-Papier ausgedruckt oder als Handy-Ticket am Einlass vorgelegt werden. Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Eintrittskarten für Veranstaltungen in der Schinkel-Kirche werden, sofern nicht anders vermerkt, mit Platznummerierung ausgegeben.

### Pressefotos

Hochauflösendes Bildmaterial erhalten Sie auf Wunsch direkt über die Pressestelle der Stiftung Schloss Neuhardenberg.

### Medienpartner

      

**Bitte beachten Sie zu allen genannten Öffnungszeiten die aktuellen Angaben online!**

### Ständige Ausstellung

*Schloss Neuhardenberg. Ein Ortstermin*

**April bis Oktober:** dienstags bis sonntags und an Feiertagen **11–18 Uhr**

**November bis März:** freitags bis sonntags und an Feiertagen **11–16 Uhr**

Eintritt € 4,- / ermäßigt € 3,-

### Sonderausstellungen

**April bis Oktober:** dienstags bis sonntags und an Feiertagen **11–18 Uhr**

**November bis März:** freitags bis sonntags und an Feiertagen **11–16 Uhr**

Eintritt € 5,- / ermäßigt € 3,-

Foyer-Ausstellungen, Eintritt frei

Achtung: An Tagen mit Veranstaltungen sind die Ausstellungen bis zu deren Beginn geöffnet.

### Stiftungsshop

dienstags bis sonntags sowie an Feiertagen **11–18 Uhr** (in den Wintermonaten eingeschränkte Öffnungszeiten, siehe oben, an Tagen mit Veranstaltungen bis zu deren Beginn)

### Schlossbesichtigung

**April bis Oktober:** sonntags und an Feiertagen **11–18 Uhr**

Eintritt € 2,50 (Karten im Stiftungsshop erhältlich)

### Schlossführungen

**April bis Oktober:** sonntags und an Feiertagen: **13 und 15 Uhr**

Die circa halbstündigen Führungen gewähren Einblick in die Geschichte und informieren über die heutige Nutzung des Ensembles.

Eintritt mit Führung € 4,50 (Karten im Stiftungsshop erhältlich)

### Audioguide

Wegbegleiter für Spaziergänge durch das Schlossensemble und den Park, € 4,- (zzgl. € 10,- Pfand)

# Stiftung Schloss Neuhardenberg Hotel und Gastronomie

Schloss Neuhardenberg ist mit seinem Kulturprogramm, dem Hotel in klassizistischer Eleganz, dem Landschaftspark und seinen hochwertigen gastronomischen Angeboten ein lohnendes Ziel für einen Tagesausflug, für einen Kurzurlaub oder für ein verlängertes Wochenende am Rande des Oderbruchs. Auch als Ausgangsbasis für eine ausführliche Erkundung der Mark Brandenburg, eines malerischen Landstrichs in der Mitte Europas, ist Neuhardenberg perfekt geeignet. Das Ensemble ist die unmittelbare Erfahrung architektonischer und landschaftlicher Harmonie. Kunst, Geschichte und Zeitgeschehen, Natur und Lebensart verbinden sich auf Schloss Neuhardenberg zu einer nur hier zu findenden Einheit.

Im Ambiente eines klassizistischen Gebäudeensembles, umgeben von einem großzügigen von Peter Joseph Lenné und Hermann Fürst von Pückler-Muskau gestalteten Landschaftspark, ist das Hotel Schloss Neuhardenberg in seiner vornehmen Klarheit und preußischen Eleganz der geeignete Ort um stilvoll zu wohnen, Ruhe zu finden und miteinander ins Gespräch zu kommen.

Das denkmalgeschützte Ensemble wurde in zeitgenössischem Design sensibel modernisiert. Die hochwertige Ausstattung des Hotels folgt diesem Ansatz. Das Frühstücksrestaurant in einem verglasten Rundbau mit Terrasse eröffnet einen eindrucksvollen Ausblick in den zu allen Jahreszeiten sehenswerten Landschaftspark.

Die Freizeit- und Erholungsmöglichkeiten in und um Schloss Neuhardenberg sind zahlreich und vielfältig. Sie reichen vom hochkarätigen Kulturgenuss mit dem Programm der Stiftung über Wanderungen in die reizvolle Umgebung bis zu Landpartien in die Region mit dem Auto oder dem Fahrrad. Mit Parkspaziergängen, beim Dinieren im Landgasthaus Brennerei oder im Erholungsbereich des Hotels mit Massagen, Sauna, Dampfbad und einem modern ausgestatteten Fitnessbereich kann das Erlebnis Schloss Neuhardenberg angemessen abgerundet werden.

Das Hotel verfügt über 54 Zimmer und zwei Suiten, die sich durch großzügige Grundrisse und eine individuelle, zurückhaltende Eleganz auszeichnen.

## **Tagen und Feiern**

Abseits vom Lärm der Städte und doch unweit der deutschen Hauptstadt gelegen, ist Schloss Neuhardenberg perfekt geeignet für Konferenzen, Seminare, Klausurtagungen, Firmen-Events oder private Feierlichkeiten in qualitativem Rahmen. Das historische Schloss ist in mehreren Räumen unterschiedlicher Größe mit moderner Technik ausgerüstet. Die unterschiedlich großen Säle des Schlosses sind zurückhaltend mit Antiquitäten möbliert und mit zeitgenössischer Kunst ausgestattet.

## **Essen und Trinken**

Das Landgasthaus Brennerei auf Schloss Neuhardenberg bietet regionale Spezialitäten aus der Mark Brandenburg, Bier vom Fass und offene Weine. Die Küche setzt auf regionale Produkte wie Käse von Schafen, die im Sommer auf den Schlosswiesen grasen, Marmelade aus der Uckermark oder Fleisch vom Galloway Rind aus dem Nachbardorf Gorgast. Viele der Kräuter und feines Wurzelgemüse entstammen dem eigenen Schlossgarten. Bei schönem Wetter öffnet auch die windgeschützte Terrasse im Brennerei-Hof. Für exklusive Veranstaltungen stehen die Orangerie und das Lenné-Zimmer im Schloss zur Verfügung.

Das Hotel und die Restaurants von Schloss Neuhardenberg begleiten das kulturelle Geschehen auf Schloss Neuhardenberg ganzjährig mit speziell auf das Programm zugeschnittenen Arrangements aus Übernachtung, Kultur und kulinarischen Genüssen, kombiniert mit regionalen Freizeitangeboten. Die Küchen von Neuhardenberg folgen in ihren Angeboten den Jahreszeiten und den Traditionen der Märkischen Kochkunst. Die Außengastronomie bietet im Spritzenhaus und in den im Park verteilten Schlosshütten an den Wochenenden Snacks und Getränke zum Mitnehmen.

## Daten & Fakten

1759, in einer schicksalhaften Schlacht am Ende des Siebenjährigen Krieges, rettet Joachim Bernhard von Prittwitz, Rittmeister der Zietenschen Husaren, Friedrich den Großen in der Schlacht von Kunersdorf aus der Bedrängnis und bekommt dafür den Herrnsitz Quilitz geschenkt. Wenig später beginnen die Schlossbauarbeiten. Anfang des 19. Jahrhunderts fällt die Herrschaft wieder an die preußische Krone zurück.

1814 schenkt König Friedrich Wilhelm III. seinem Staatskanzler Karl August Fürst von Hardenberg das Amt Quilitz. Mit ihm ziehen „Urbanität, Grazie und Lebensgefühl“ als Lebensmaximen in das märkische Kleinod ein. Zu Ehren des preußischen Reformers wird der Ort in Neu-Hardenberg umbenannt. In die Zeit des Staatskanzlers fallen sowohl der Umbau des Prittwitzschen Schlosses in das zweigeschossige, klassizistische Palais, das sich bis heute erhalten hat, als auch die Neugestaltung der nahe gelegenen Kirche, die 1817 eingeweiht wird. Die Pläne für beide Bauten stammen von Karl Friedrich Schinkel. 1821 wird auch der Park umgestaltet und erweitert. Auf die hierfür von dem Gartenarchitekten Peter Joseph Lenné ausgearbeiteten Pläne nimmt auch Hermann Fürst von Pückler-Muskau Einfluss, ein Schwiegersohn des Fürsten von Hardenberg.

Der preußische Staatskanzler Karl August von Hardenberg ist einer der Namensgeber der „Stein-Hardenbergschen Reformen“ zu Beginn des 19. Jahrhunderts, jener Reformen zur kommunalen Selbstverwaltung, die die Voraussetzung für die demokratische Bürgergesellschaft in Deutschland schufen. Dazu gehörten auch die ersten kommunalen Sparkassen, die einen grundlegenden Strukturwandel von der Stände- zur Industriegesellschaft beförderten.

Carl-Hans Graf von Hardenberg, letzter Standesherr in Schloss Neuhardenberg seit 1921, ist an den Vorbereitungen zum Attentat auf Hitler am 20. Juli 1944 aktiv beteiligt. Er wird von den Nationalsozialisten enteignet und überlebt nur knapp die Gefangenschaft im KZ Sachsenhausen.

Nach 1945 bleibt die Enteignung bestehen; die Familie muss den Ort verlassen, der 1949 in Marxwalde umbenannt wird. Die neuen Machthaber prägen fortan seine Entwicklung durch Musterdorfplanung und nahegelegene DDR-Regierungsfliegerstaffel.

1996 erhält die Familie Hardenberg ihren Besitz zurück.

1997 kauft der Deutsche Sparkassen- und Giroverband die Liegenschaften. Bis 2001 werden Schloss und Park behutsam saniert.

2001 überträgt der Deutsche Sparkassen- und Giroverband der Stiftung Schloss Neuhardenberg GmbH die Verantwortung für das Kulturprogramm, das Tagungsgeschehen und den Hotelbetrieb.

Am 8. Mai 2002 findet die offizielle Eröffnung des Gesamtensembles im Beisein von Bundespräsident Johannes Rau statt.

2003 und 2004 traf sich die Bundesregierung in Schloss Neuhardenberg zu Kabinetts-Klausuren.

Seit der Eröffnung zieht das Kulturprogramm der Stiftung Schloss Neuhardenberg mit einem vielfältigen Programm aus Theateraufführungen, Lesungen, Konzerten, Gesprächen und Ausstellungen Besucher aus der Region, aus der Hauptstadt und darüber hinaus ins Märkische Oderland.

Bis 2014 wurde die Stiftung von Generaldirektor Bernd Kauffmann geleitet.

Seit 2015 ist Dr. Heike Kramer Generalbevollmächtigte der Stiftung Schloss Neuhardenberg.

2017 feierte die Stiftung ihr 15-jähriges Jubiläum mit rund 33.000 Besuchern.

# Beirat und Kuratorium

## Vorsitzender des Beirats und des Kuratoriums

### **Helmut Schleweis**

Präsident des Deutschen Sparkassen- und Giroverbandes, Berlin

## Mitglieder des Beirats

### **Götz Bormann**

Vorsitzender des Vorstandes der Förde Sparkasse, Kiel

### **Dr. Michael Ermrich**

Geschäftsführender Präsident des Ostdeutschen Sparkassenverbandes, Berlin

### **Dr. Johannes Evers**

Vorsitzender des Vorstandes der Berliner Sparkasse, Berlin

### **Prof. Dr. Hans-Günter Henneke**

Geschäftsführendes Präsidialmitglied des Deutschen Landkreistages, Berlin

### **Thomas Mang**

Präsident des Sparkassenverbandes Niedersachsen, Hannover

### **Markus Rück**

Vorsitzender des Vorstandes der Sparkasse Ostprignitz-Ruppin, Neuruppin

### **Uwe Schumacher**

Vorsitzender des Vorstandes der Sparkasse Märkisch-Oderland, Strausberg

### **Walter Strohmaier**

Vorsitzender des Vorstandes der Sparkasse Niederbayern-Mitte, Straubing

## Mitglieder des Kuratoriums

### **Claudia Baumhöver**

Verlegerin, München

### **Prof. Dr. Hartmut Dorgerloh**

Generalintendant und Vorstandsvorsitzender der Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss

### **Prof. Dr. Susanne Gaensheimer**

Direktorin der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

### **Prof. Dr. Hans-Günter Henneke**

Geschäftsführendes Präsidialmitglied des Deutschen Landkreistages, Berlin

### **Daniel Hope**

Violinist und Music Director Züricher Kammerorchester, Berlin/Zürich

### **Prof. Dieter Kosslick**

Juryvorsitzender des Carl Laemmle Produzentenpreises, Berlin

### **Dr. Christian Kuhnt**

Vorstandsvorsitzender und Intendant der Stiftung Schleswig-Holstein Musik Festival, Lübeck

### **Prof. Dr. -Ing. Dr. Sabine Kunst**

Präsidentin der Humboldt-Universität zu Berlin

### **Prof. Dr. Sebastian Nordmann**

Intendant des Konzerthauses Berlin

### **Prof. Dr. Hermann Parzinger**

Präsident der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin

### **Matthias Platzeck**

Ministerpräsident a.D., Vorstandsvorsitzender des Deutsch-Russischen Forums e.V., Berlin

### **André Schmitz**

Vorsitzender des Vorstandes der Schwarzkopf-Stiftung, Berlin

### **Prof. Dr. Christoph Stölzl**

Präsident der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

## Die Generalbevollmächtigte

**Dr. Heike Kramer** (\*20. April 1965 in Erfurt) studierte Germanistik und Slawistik an der Hochschule in Erfurt. Das Studium schloss sie 1990 mit einer literaturwissenschaftlichen Promotion ab.

Heike Kramer begann ihre berufliche Laufbahn in der Stiftung Weimarer Klassik, wo sie zunächst im Goethe-Nationalmuseum tätig war. 1993 wurde sie die Persönliche Referentin des Präsidenten der Stiftung Weimarer Klassik. 1996 wechselte sie zur „Weimar 1999 – Kulturstadt Europas GmbH“, für die sie das Kultursponsoring verantwortete. Seit Anfang 2000 ist Heike Kramer für den Deutschen Sparkassen- und Giroverband tätig. Dort leitet sie als Direktorin die Abteilung Gesellschaftliches Engagement und Veranstaltungsmanagement. In dieser Funktion steht sie dem Sparkassen-Kulturfonds vor, der sich als Mittler zwischen den Trägern von Kultur und den regionalen Partnern der Sparkassen-Finanzgruppe versteht. Hier verantwortet sie überregionale Förderkooperationen wie mit den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, mit der documenta in Kassel, mit dem Deutschen Pavillon der Biennale in Venedig oder dem Bauhausverbund 2019 zu „100 Jahre Bauhaus“.

Mit jährlich rund 130 Millionen Euro ist die Sparkassen-Finanzgruppe Deutschlands größter nicht-staatlicher Kulturförderer. Darüber hinaus leitet Heike Kramer den Arbeitskreis Stiftungen der Sparkassen-Finanzgruppe und vertritt die Stiftungen im Bundesverband Deutscher Stiftungen. Ebenso verantwortet sie das Sport- und Sponsoring und ist für das Veranstaltungsmanagement des Hauses verantwortlich.

Anfang Januar 2015 übernahm Heike Kramer als Nachfolgerin von Bernd Kauffmann zudem das Amt der Geschäftsführerin und Generalbevollmächtigten der Stiftung Schloss Neuhardenberg GmbH. In dem zwischen Berlin und Frankfurt (Oder) gelegenen Schlossensemble hat der Deutsche Sparkassen- und Giroverband als Alleingesellschafter im Jahr 2002 ein Zentrum für Kunst, Kultur, Wissenschaft und Wirtschaftsethik eingerichtet. Mit jährlich über 50 Veranstaltungen, darunter Lesungen, Debatten, Theaterproduktionen, Konzerten und Ausstellungen, gehört die Stiftung Schloss Neuhardenberg zu den wichtigsten Kulturträgern Ostdeutschlands.

### **Mitgliedschaften und gesellschaftliches Engagement seit 2002**

Mitglied im Arbeitskreis Kultursponsoring

seit Herbst 2004: Mitglied im Stiftungsrat der Stiftung Oper in Berlin

seit 1. Mai 2006: Mitglied im Kuratorium, später im Vorstand der Stiftung für Fotografie und Medienkunst mit Archiv Michael Schmidt

seit 2007: Mitglied im Projektbeirat „Jugend musiziert“

seit 2008: Mitglied im Beirat des Bundesverbands Deutscher Stiftungen

seit 2013: Mitglied im Vorstand der NORD/LB Kulturstiftung

seit November 2014: Mitglied im Beirat der Künste der Stiftung Brandenburger Tor der Landesbank Berlin Holding AG