

BRANDENBURGISCHER KUNSTPREIS 2024

Bewerbungsformular

Angaben zur Person

Name, Vorname:

Adresse:

(Wohn- und Arbeitsort)

Telefonnummer:

E-Mail-Adresse:

Geburtsjahr und -ort:

Kurzbiografie:

aktuelle Mitgliedschaften:

(bbk Brandenburg, GEDOK BB o. Ä.)

Stipendien/Preise:

Einzelausstellungen:

(Auswahl: Jahr + Ort + Institution)

Ausstellungsbeteiligungen:

(Auswahl: Jahr + Ort + Institution)

Kunst im öffentlichen Raum:

(Jahr + Titel + Standort)

Sammlungen:

Publikationen:

(Jahr + Titel + Verlag)

Angaben zum Kunstwerk

Titel:

Entstehungsjahr:

Kategorie:

- Malerei
- Grafik
- Plastik/Installation
- Fotografie

Material/Technik:

Maße:

(H × B in cm, mit und ohne Rahmen,
H × B × T bei dreidimensionalen Werken)

geschätzter Versicherungswert:

Anmerkungen:

Nutzungsrechtsvereinbarung

Ich erkläre mich damit einverstanden, dass im Zusammenhang mit dem „Brandenburgischen Kunstpreis 2024“ hergestellte Foto- und Videoaufnahmen von meinem Kunstwerk von der STIFTUNG SCHLOSS NEUHARDENBERG GMBH sowie vom LAND BRANDENBURG, VERTRETEN DURCH DIE STAATSKANZLEI UND DAS MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KULTUR zeitlich und örtlich unbeschränkt für redaktionelle Zwecke in den Veröffentlichungskanälen der Stiftung sowie in sozialen Netzwerken und Internetplattformen genutzt und veröffentlicht werden dürfen.

Ich räume der STIFTUNG SCHLOSS NEUHARDENBERG GMBH und dem LAND BRANDENBURG nicht-ausschließliche Nutzungs- und Verwertungsrechte an Abbildungen des von mir im Rahmen des „Brandenburgischen Kunstpreises 2024“ angefertigten Kunstwerkes und den damit zusammenhängenden Urheberrechten und verwandten Schutzrechten ein, und zwar zeitlich, örtlich und inhaltlich in dem für die Verwertung durch die STIFTUNG SCHLOSS NEUHARDENBERG GMBH und dem LAND BRANDENBURG erforderlichen Umfang. Zu diesem Zweck räume ich der STIFTUNG SCHLOSS NEUHARDENBERG GMBH und dem LAND BRANDENBURG das Recht zur Vervielfältigung und Verbreitung von Abbildungen des Kunstwerkes in Printmedien sowie das elektronische Recht (das Recht zur öffentlichen Zugänglichmachung, das Recht zur Vervielfältigung und Verbreitung von Abbildungen des Kunstwerkes oder von Teilen davon unter Verwendung digitaler Speicher- und Wiedergabemedien, das Recht, das Kunstwerk in Kommunikations- und Informationsdienste einzuspeisen) ein.

Für diese Einräumung der Nutzungs- und Verwertungsrechte erhalte ich kein Honorar.

Ort, Datum

Unterschrift

Datenschutzrechtliche Informationen nach Art. 13 DSGVO (Stand: Januar 2024)

Mit den folgenden Informationen möchten wir Sie über die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten informieren.

I. Wer ist für die Datenverarbeitung verantwortlich?

Verantwortlich für die Datenverarbeitung ist:
Stiftung Schloss Neuhardenberg GmbH
Schinkelplatz
15320 Neuhardenberg
T +49 30 889 290 0
F +49 30 889 290 21
info@schlossneuhardenberg.de
www.schlossneuhardenberg.de

Name und Anschrift des Datenschutzbeauftragten:
Datenschutzbeauftragter
Deutscher Sparkassen- und Giroverband e.V.
Charlottenstr. 47
10117 Berlin
Deutschland

Sie erreichen unseren Datenschutzbeauftragten unter der oben aufgeführten Adresse sowie per E-Mail an datenschutz@dsgv.de.

II. Welche Daten nutzen wir und woher stammen diese?

Wir verarbeiten folgende Daten:

- Name, Vorname
- Adress- und Kontaktdaten
- Geburtsdaten
- weitere biografische Angaben

Die vorgenannten personenbezogenen Daten erhalten wir von Ihnen über das Bewerberformular zum Brandenburgischen Kunstpreis.

III. Wofür verarbeiten wir Ihre Daten (Zweck der Verarbeitung) und auf welcher Rechtsgrundlage?

Wir verarbeiten personenbezogene Daten im Einklang mit den Bestimmungen der EU-Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) und dem Bundesdatenschutzgesetz (BDSG). Die Anfertigung von Fotos und Videos auf unseren Veranstaltungen sowie die Veröffentlichung der Lichtbilder auf unserer Website, in unseren Social Media Kanälen sowie in Printmedien (Programmheft, Flyer) erfolgt zum Zwecke der Öffentlichkeitsarbeit, zur Darstellung der Aktivitäten des Verantwortlichen, zum Zwecke der Berichterstattung und der medialen Selbstdarstellung. Darüber hinaus werden die Daten der Künstler/-innen, deren Werke ausgestellt werden, in einem Katalog veröffentlicht.

Rechtsgrundlage für die Datenerhebung und Datenverarbeitung ist die durch Sie erteilte Einwilligung, Art. 6 Abs. 1 S. 1 lit. a DSGVO.

Die erteilte Einwilligung in die Verarbeitung personenbezogener Daten können Sie jederzeit uns gegenüber widerrufen. Dies gilt auch für den Widerruf von Einwilligungserklärungen, die vor der Geltung der DSGVO, also vor dem 25. Mai 2018, uns gegenüber erteilt worden sind. Bitte beachten Sie, dass der Widerruf erst für die Zukunft wirkt. Verarbeitungen, die vor dem Widerruf erfolgt sind, sind davon nicht betroffen. Der Widerruf kann per E-Mail an datenschutz@dsgv.de erklärt werden.

Ferner berufen wir uns in Einzelfällen, insbesondere, wenn größere Ansammlungen von Personen fotografiert werden, auf das berechnigte Interesse im Sinne des Art. 6 Abs.1 S.1 lit. f DSGVO. Die vorgenannten Gründe stellen unser berechtigtes Interesse an der Datenverarbeitung dar.

IV. Widerspruchsrecht

Sie haben das Recht, gegen die Verarbeitung nach Art. 6 Abs. 1 lit. f DSGVO jederzeit unter Angabe von Gründen, die sich aus Ihrer besonderen Situation ergeben, Widerspruch einzulegen. Der Widerspruch ist zu richten an: datenschutz@dsgv.de.

Wir weisen darauf hin, dass das Interesse des Verantwortlichen an der Anfertigung und Veröffentlichung von Foto- und Filmaufnahmen nicht übermäßig in die Rechte und Freiheiten der natürlichen Personen eingreift. Dies gilt insbesondere, da sich diese in den öffentlichen Raum begeben haben, auf die Anfertigung und Verwendung der Foto- und Filmaufnahmen im Vorfeld und bei der Veranstaltung hingewiesen wurden, sowie sowohl bei der Anfertigung von Fotos und auch der Veröffentlichung derselben darauf geachtet wird, dass keine berechtigten Interessen von abgebildeten Personen verletzt werden. Sofern aus besonders berücksichtigungswürdigen Gründen die Rechte und Freiheiten einer abgebildeten Person verletzt sein sollten, werden wir durch geeignete Maßnahmen die weitere Verarbeitung unterlassen. Eine Unkenntlichmachung in Printmedien, die bereits ausgegeben sind, kann nicht erfolgen. Eine Löschung auf der Website oder in Social-Media-Kanälen erfolgt im Rahmen der technischen Möglichkeiten.

V. Datenzugriff: Wer bekommt meine Daten?

Innerhalb des Unternehmens erhalten diejenigen Stellen Zugriff auf Ihre Daten, die diese zur Erreichung des Zweckes erforderlich sind. Auch von uns eingesetzte Dienstleister und Erfüllungsgehilfen können zu diesen Zwecken Daten erhalten. Ihre Daten werden ferner innerhalb der unter Ziff. III aufgeführten Medien veröffentlicht.

VI. Wie lange werden meine Daten gespeichert?

Wir verarbeiten und speichern Ihre personenbezogenen Daten, solange dies für die Erfüllung unserer vertraglichen und gesetzlichen Pflichten erforderlich ist. Im Einzelnen bedeutet das: Ihre Bewerbungsunterlagen werden zwei Jahre gespeichert. Zur Erfüllung von steuer- bzw. handelsrechtlichen Verpflichtungen nach deutschem Recht werden (die dafür relevanten) Daten der Gewinner zehn Jahre gespeichert. E-Mails werden nach zwölf Monaten gelöscht.

VII. Welche Datenschutzrechte habe ich?

Als Betroffener haben Sie

- das Recht auf Auskunft nach Artikel 15 DSGVO,
- das Recht auf Berichtigung nach Artikel 16 DSGVO,
- das Recht auf Widerruf,
- das Recht auf Löschung nach Artikel 17 DSGVO,
- das Recht auf Einschränkung der Verarbeitung nach Artikel 18 DSGVO,
- das Recht auf Widerspruch aus Artikel 21 DSGVO sowie
- das Recht auf Datenübertragbarkeit aus Artikel 20 DSGVO.

Beim Auskunfts- und beim Löschungsrecht gelten die Einschränkungen nach §§ 34 und 35 BDSG-neu. Die Betroffenenrechte können unter den oben genannten Kontaktdaten formfrei geltend gemacht werden. Es besteht ferner ein Beschwerderecht bei einer zuständigen Datenschutzaufsichtsbehörde (Artikel 77 DSGVO i.V.m. § 19 BDSG-neu).

VIII. Weitere Informationen

Eine Übermittlung Ihrer personenbezogenen Daten an Empfänger in einem Drittland (außerhalb der EU) oder an eine internationale Organisation ist nicht vorgesehen. Es besteht keine automatisierte Entscheidungsfindung (einschließlich Profiling).